

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Program postuniversitar
Programul de studii	Conversie profesională Limba și literatura ucraineană

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	LITERATURA UCRAINEANĂ: PRIMA JUMĂTATE A SECOLULUI XX		
Anul de studiu	II	Semestrul	3
Tipul de evaluare	E		
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară		
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă		

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	105
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	3
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	105
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	150
Numărul de credite	6

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP3 aplică reguli de gramatică și ortografie; CP8 sintetizează informații; CP9 utilizează adecvat conceptele în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate; CP10 sintetizează fenomenele literare și cultura populară din perspectivă cultural-estetică;
Competențe transversale	CT1 se adaptează la schimbare;

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literatura ucraineană	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literatura ucraineană în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura ucraineană în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune prezentarea faptelor de cultură și literatură ucraineană din epoca contemporană.
-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Viața literară și artistică. Procesul artistic.	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
2. Poezia (prezentare generală)	2		
3. Pavlo Tychyna.	2		
4. Maksym Rylskyi.	2		
5. Volodymyr Sosiura.	2		
6. Yevhen Malaniuk. Bohdan-Ihor Antonych.	2		
7. Proza. (Caracteristici generale)..	2		
8. Valerian Pidmohilnyi.	2		

9. Mykola Khvyliovyi. Hryhorii Kosynka.	2		
10. Yurii Yanovskyi. Natalena Koloreva.	2		
11. Satira și umorul. Ostap Vyshnia.	2		
12. Dramaturgia (prezentare generală).	2		
13. Mykola Kulish. Ivan Kocherha.	2		
14. Critica literară.	2		
Bibliografie minimală recomandată			
Жулинський М. Із забуття в безсмертя (Сторінки призабутої спадщини). – К., 1990.			
Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн. – К.: Либідь, 1998.			
Насенко М. Українське літературознавство: Школи, напрями, тенденції. – К., 1987.			

Aplicații (Seminar/laborator/lucrări practice/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Viața literară și artistică. Procesul artistic. Poezia (prezentare generală)	1	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții	
2. Pavlo Tychyna. Maksym Rylskyi.	2		
3. Volodymyr Sosiura. Yevhen Malaniuk. Bohdan-Ihor Antonych.	2		
4. Proza. (caracteristici generale). Valerian Pidmohilnyi.	2		
5. Mykola Khvylovyi. Hryhorii Kosynka. Yurii Yanovskyi. Natalena Koroleva. .	2		
6. Satira și umorul. Ostap Vyshnia. Dramaturgia (prezentare generală).	1		
7. Mykola Kulish. Ivan Kocherha. Critica literară.			
8. Poezia anilor 40-50 (prezentare generală); Todos Osmachka. Olena Teliha. Oleh Olzhych.	2		
Bibliografie minimală recomandată			
Жулинський М. Із забуття в безсмертя (Сторінки призабутої спадщини). – К., 1990.			
Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн. – К.: Либідь, 1998.			
Насенко М. Українське літературознавство: Школи, напрями, тенденції. – К., 1987.			

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Este necesară o cunoaștere a temelor discutate, precum și a bibliografiei obligatorii.	Probă scrisă + Verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă.	50%
Seminar	Prezența la seminarii este obligatorie în proporție de 50% (7 seminarii). Interpretări creative, pe marginea bibliografiei obligatorii.	Verificarea referatului + Verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în referat.	50%

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Conf. univ. dr. Gavril Anamaria	Asist. univ. dr. Robu Angela
19.09.2025		
Data avizării	Conf. univ. dr. Gavril Anamaria	
23.09.2025		
Data avizării în departament	Prof. univ. dr. Costin Claudia	
23.09.2025		
Data aprobării în Consiliul facultății	Prof. univ. dr. Petroșel Daniela-Viorica	
26.09.2025		